

МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»
ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ «ДИАЛОГ»
представляют

Дни МАММ в Великом Новгороде

«Круг Родченко. Стильные люди»
Владимир Лагранж «Оттепель»
Юрий Рост «Групповой портрет на фоне мира»
Жерар Юфера «Материя грез»

Стратегические партнеры МАММ: Росбанк, MasterCard, Ahmad Tea, Renault

Открытие состоится 6 марта в 18:00

в Центре культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог»
173004 г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 37/9

Выставки будут проходить с 7 марта по 5 апреля

В рамках «Дней МАММ в Великом Новгороде», Мультимедиа Арт Музей, Москва представляет четыре знаковых для музея проекта, с огромным успехом прошедших в Москве и регионах: «Круг Родченко. Стильные люди», выставку Владимира Лагранжа «Оттепель», «Групповой портрет на фоне мира» Юрия Роста и проект Жерара Юфера «Материя грез».

«Круг Родченко. Стильные люди» – один из центральных проектов фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2005», рассказывает о ближнем круге классика русского модернизма, главного инженера конструктивизма, пионера советской фотографии – Александра Родченко. Безусловно, он был одним из главных генераторов творческих идей и общей духовной ауры своего времени. Родченко, его друзья и единомышленники, среди которых были жена фотографа – Варвара Степанова, Владимир Маяковский, Лилия и Осип Брики и др. оказали огромное влияние на развитие фотографии, живописи, дизайна, театра, кино, полиграфии, моды XX века, они не просто жили, они создавали новый стиль эпохи, в котором не было случайных деталей. У каждого персонажа из круга Родченко – свой неповторимый стиль одежды как продолжение его внутреннего стиля личности. Фотография безусловно передает и то, и другое. На выставке представлены более 80 фотографий, созданные в период с 1924 по 1940-е годы из собрания Мультимедиа Арт Музея, Москва / музея «Московский Дом фотографии».

Выставка выдающегося советского и российского фотожурналиста, классика отечественной фотографии **Владимира Лагранжа «Оттепель»** впервые была показана в рамках Десятого международного месяца фотографии в Москве «Фотобиеннале 2014». Владимир Лагранж – участник международных конкурсов, и выставок, обладатель многочисленных профессиональных премий и медалей, один из 100 фотокорреспондентов мира, принявший участие в создании книги «Один день из жизни Советского Союза», изданной в США. Его работы находятся в музейных собраниях и частных коллекциях в России, Италии, Великобритании, Швейцарии, Австралии.

Годы «оттепели», были уникальным временем в советской истории. В стране неумовимо изменилось настроение. Это настроение свободы очень ярко выражают фотографии

Владимира Лагранжа, в частности – знаменитый снимок «Голуби», который журнал «Советское фото» опубликовал на целый разворот, что было довольно необычно для изданий того времени. На смену традиционным, официозным, застывшим снимкам с парадов и съездов Политбюро, пришли кадры, безусловно, еще постановочные, но дышащие свободой, позволяющие сформировать новый взгляд на эпоху. Новое поколение фотографов обратилось к новым формам выражения и новым ценностям. Выставка рассказывает обо всех этих переменах, а также о наиболее значительных событиях того времени, увиденных через объектив Владимира Лагранжа.

Проект **Юрия Роста** – легендарного фотографа, писателя и поэта, путешественника, журналиста и публициста **«Групповой портрет на фоне мира»** – это размышление о любви и понимании как единственных возможных способах постижения мира. Более двухсот черно-белых портретов известных и совершенно неизвестных людей, представленных на выставке, а также более ста цветных «портретов» уникальных, практически не затронутых деятельностью человека, районов планеты, среди которых: королевство Мустанг, Гренландия, остров Пасхи, Антарктида, Исландия, Галапагосы, сопровождающиеся поэтичными текстами автора – наш шанс увидеть красоту мира и почувствовать с ним единение.

Юрий Рост – удивительный рассказчик, в арсенале которого два мощных художественных средства – текст и фотография. Автор знаменитых снимков с мюнхенской Олимпиады, портретов академика Андрея Сахарова, Фаины Раневской, Анри Картье-Брессона, никогда не считал себя именно фотографом, по его собственному признанию, он просто «усиливал» свои тексты фотографиями, используя их как «физическую опору». Ведь только тогда, вместе, они способны создать новый образ, новый смысл, могут стать единым целым.

Жерар Юфера – один из самых известных и ярких современных французских фотографов. С 1984 года – сотрудничает с изданиями Liberation, Business Week, Time, Independent, New York Times, Le Spaccio della Stampa, Marie Claire (Италия), Le Monde, View Point, L'Officiel и др. С 1993 года – является членом агентства «Rapho». Работы Юфера находятся в собраниях Европейского Дома фотографии в Париже, Национальной Галереи в Лондоне, Музея д'Элизе в Лозанне, собрания Хенкеля в Германии и т.д. Мировую известность он получил благодаря съемкам крупнейших оперных театров мира. В основу выставки **«Материя грез»** легла одноименная книга, вышедшая в 2001 году, с предисловием Кристиана Лакруа и Сары Хауэр, представляющая Жерара Юфера в новом для него амплуа – фотографа моды.

14 марта в 13:00, в выставочном зале НЦСИ (клуб «Скворешня») пройдет лекция искусствоведа Сергея Пухачёва на тему «Александр Родченко и Ман Рэй. Искусство фотографии». Стоимость билета: 100 рублей.

Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог»

173004 г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 37/9

Часы работы: с 11:00 до 19:00, кроме субботы и воскресенья.

Стоимость обычного билета: 150 рублей, льготного – 100 рублей.

Справки по т. 946-079.