

Программа курса «История искусства для малышей: все самое главное»

Тема 1. Вводное занятие. Искусство, которое мы называем изобразительным. Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 2. Жанры в живописи. Натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, анималистический жанры и др. Материалы, которыми пользуется художник.

Практическая работа: Знакомство с красками. Правила работы с красками (гуашь). Основные, дополнительные цвета.

Тема 3. Натюрморт в искусстве. История появления жанра. Мастера натюрморта. Голландский и фламандский натюрморт. П. Клас, В. Кальф, В. К. Хеда, Я. Йорданс, П. Сезанн и др. Символика натюрморта. Натюрморт – обманка Ф. Толстого.

Практическая работа: Натюрморт. Анималистический жанр. Первобытные художники, фрески Египта, животные в искусстве Средневековья и Возрождения. Художники-анималисты Чарушин, Ватагин и др.

Тема 4. Мастера пейзажа на примере русской живописи XX века. И. Шишкин, Ф. Васильев, А. Саврасов, И. Левитан, А. Васильев, А. Куинджи и др.

Тема 5. Мастера портрета. Автопортрет, групповой портрет, семейный, интимный, парадный и др. Тициан, Рембрандт, Ван Эйк, Рубенс, Веласкес, Левицкий, Рокотов, Боровиковский, Модильяни и др.

Практическая работа: портрет.

Тема 6. Художники-сказочники. Сказка в произведениях В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина и др.

Практическая работа: рисуем сказку.

Тема 7. Исторический жанр. Библейские сюжеты. Былины. А. Иванов, А. Васнецов и др.

Практическая работа: или рисунок на тему былин или библейских сюжетов – Ноев ковчег, Вавилонская башня. Рождество и др.

Тема 8. Кто такие художники-маринисты? Море на иконах и в творчестве художников-маринистов. Рейсдал, Айвазовский и др.

Практическая работа: рисуем море (2 занятия).

Тема 9. В мастерской скульптора. Скульптура как вид изобразительного искусства. Основные виды скульптуры: круглая скульптура, рельеф. Барельеф и горельеф. Монументальная, станковая и декоративная скульптура. Материал и техника исполнения (лепка, ваяние, отливка). Микеланджело, Донателло и др. Практическая работа: лепка из глины, пластилина (2 занятия).

Тема 10. Народное декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы. Гончарные промыслы России. Скопинская керамика. Глиняная игрушка. Дымковская, каргопольская, филимоновская и др. Роспись по дереву. Хохломская, городецкая, уральская, пермогорская, мезенская и др. Жостовские подносы. Народный костюм. Русская народная вышивка. Практическая работа: Глиняная игрушка. Рисуем по мотивам одного из видов росписи. Народный костюм. Народные праздники (аппликация).

Тема 11. Что такое графика. Станковая графика, печатная графика. Техника и виды гравюры. Книжная иллюстрация для детей. Мастера книжной иллюстрации. Плакат. Прикладная графика: афиши, грамоты, приглашительные билеты, театральные программы, этикетки и т.д. Практическая работа: придумываем открытку или красивую букву-инициал.

Тема 12. Что такое архитектура. Какими были первые здания? Первобытные жилища, мегалиты, пирамиды Египта, архитектура Греции и Рима, готические соборы, дворцы эпохи Возрождения и т.д. Как строили здания древние строители? Архитектура старой Москвы. Практическая работа: «Наша древняя столица».