

Курс «Правила скетча»

из 24 занятий

Занятие 1

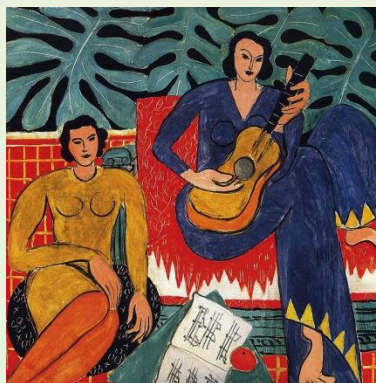
Композиция: теория и процесс создания.

Коллаж, смешанная техника.



Занятие 2

Изучение композиционных схем: практический анализ произведений modern art.



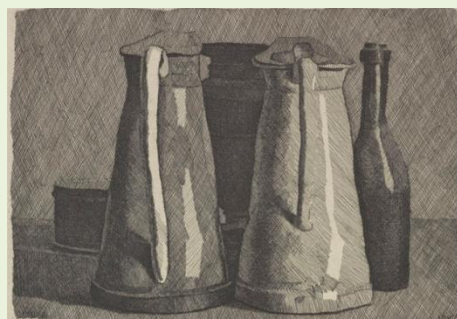
Занятие 3

Упражнения в создании собственных композиционных скетчей.



Занятие 4.

**Скетч натюрморта – графическое решение.
Понимание формы, объема, плоскости.**



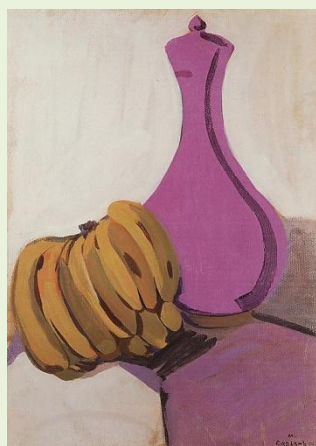
Занятие 5.

Скетч натюрморта – живописное решение.



Занятие 6.

Скетч натюрморта – живописное решение.
Продолжение.



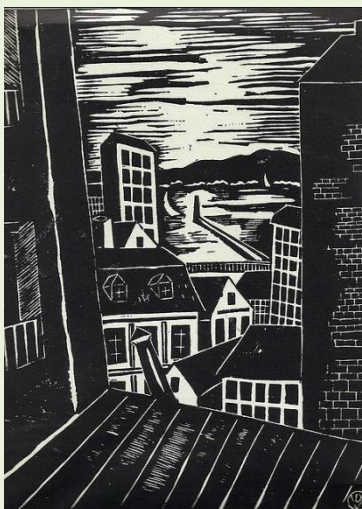
Занятие 7.

Пейзаж, зарисовки и этюды в цвете.



Занятие 8.

Архитектурные зарисовки.



Занятие 9.

Современная иллюстрация. Введение.



Занятие 10.

Современная иллюстрация: индивидуальная импровизация.



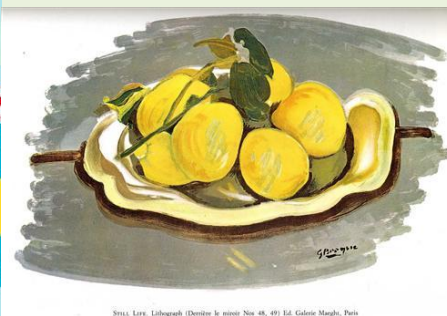
Занятие 11.

Современная иллюстрация. Food Illustration



Занятие 12.

Современная иллюстрация. Food Illustration. Продолжение.



Stella, L'Art. Lithograph (Dessiné le même jour 48, 49) Ed. Galerie Margit, Paris

2-е полугодие

Занятие 1.

Ботаническая иллюстрация



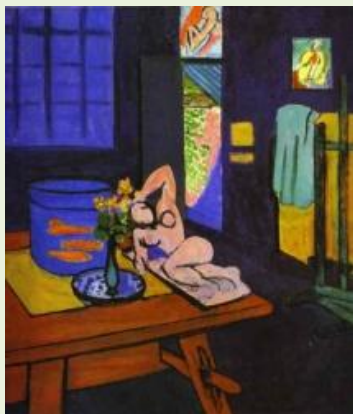
Занятие 2.

Скетчи интерьера – графические эксперименты.



Занятие 3.

Скетчи интерьера – цвет и свет.



Занятие 4.

Пейзаж: стиль и настроение.



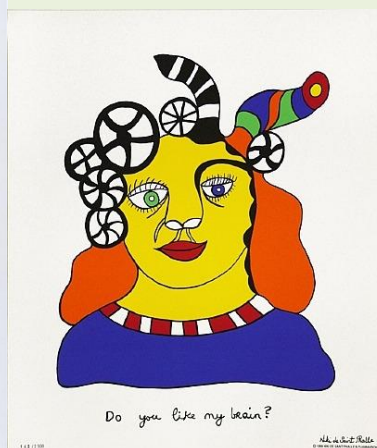
Занятие 5.

Cityscape – скетчи.



Занятие 6.

Портрет в современном искусстве. Введение. Быстрые зарисовки.



Занятие 7.

Портрет в современном искусстве. Продолжение.
Выразительный монохром.



Занятие 8.

Портрет в современном искусстве. Продолжение.
Эксперимент с цветом.



Занятие 9.

Скетч фигуры – обобщенный подход.



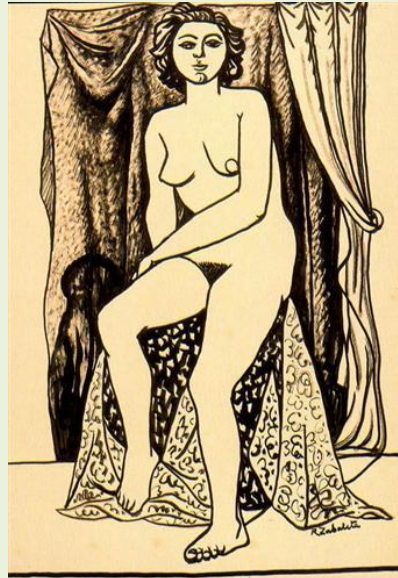
Занятие 10.

Скетч фигуры – анатомия движения.



Занятие 11.

Скетч фигуры – анатомия движения. Продолжение.



Занятие 12.

Fashion иллюстрация.

