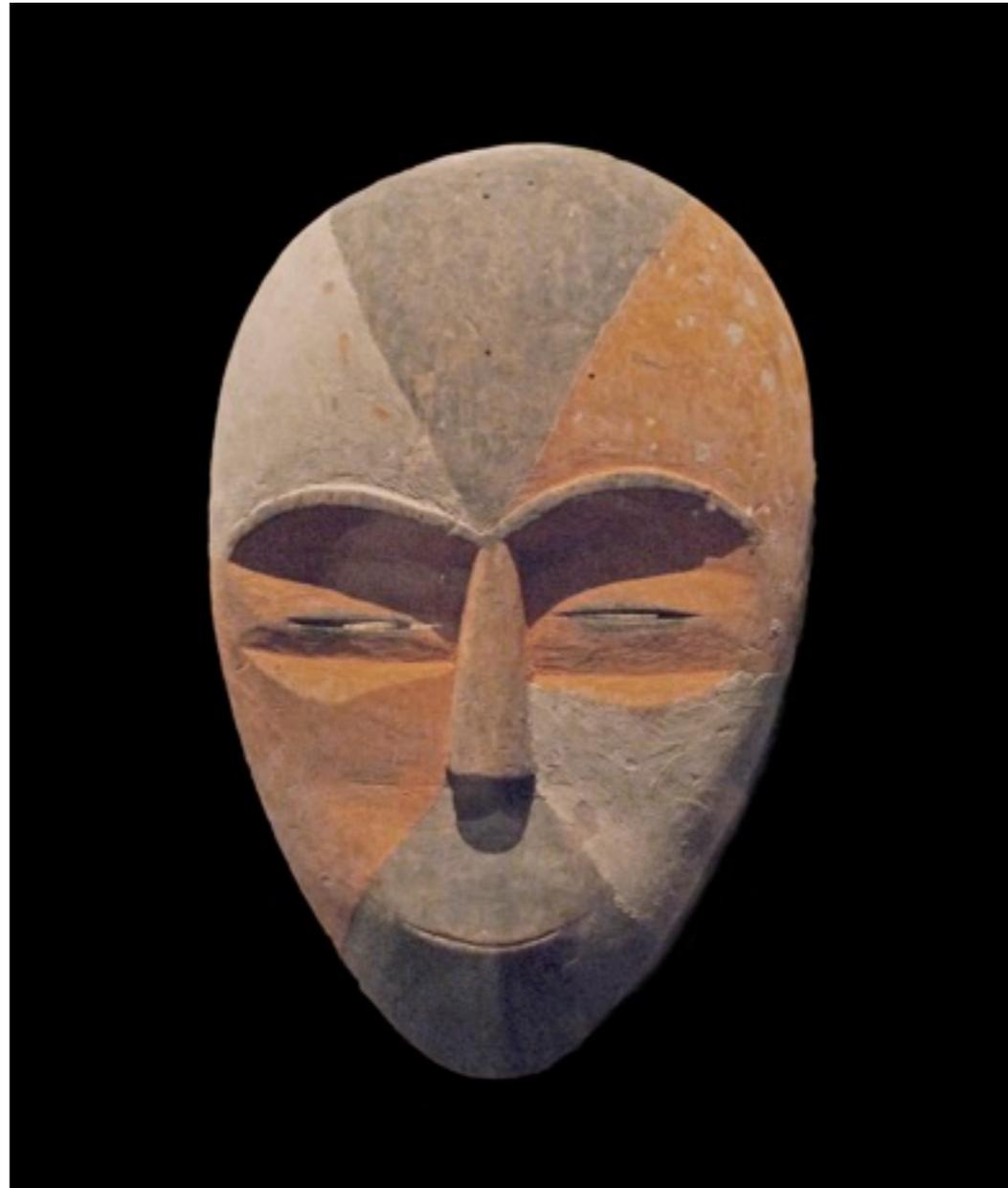


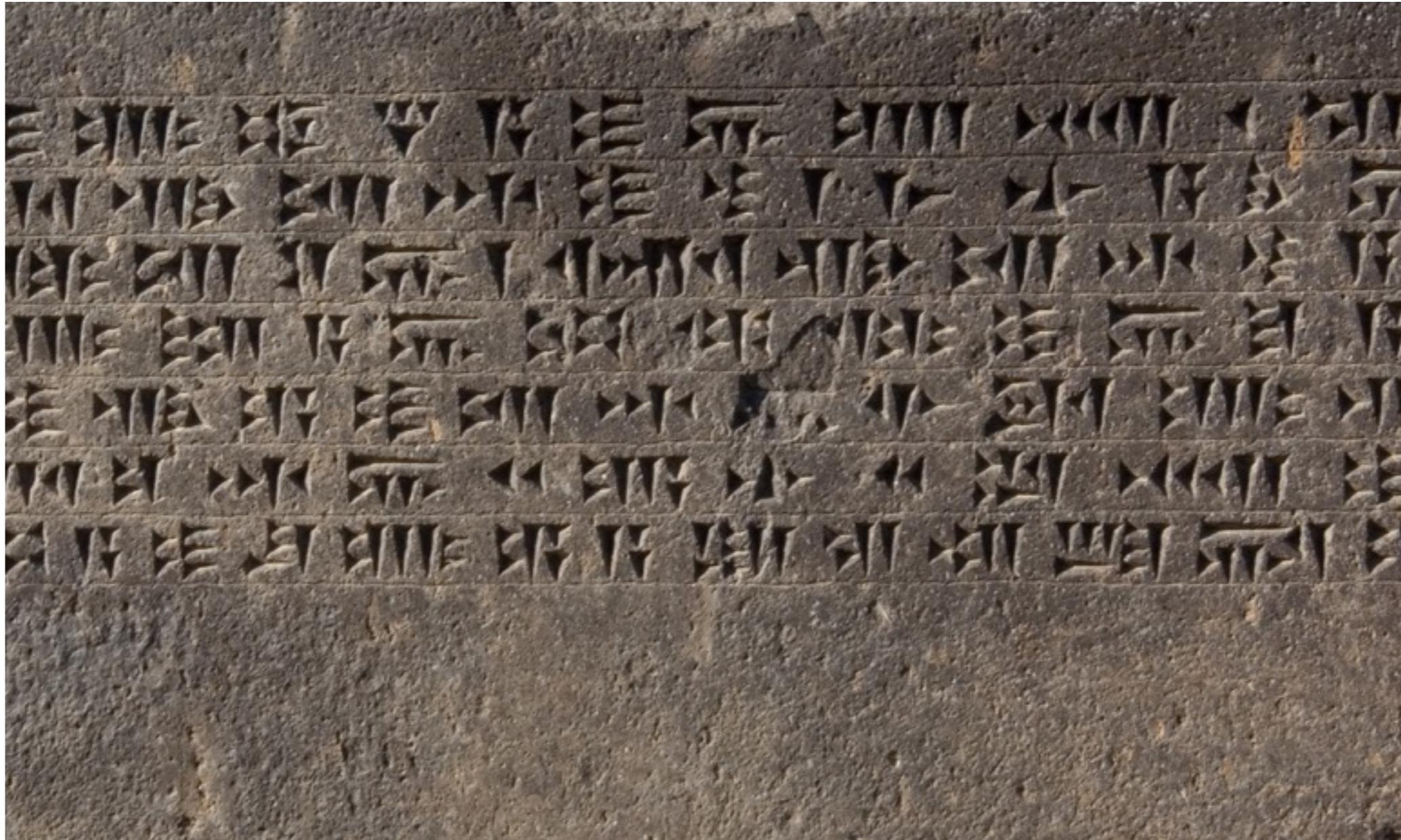
1. Что такое музей?

Обсуждение и обдумывание роли музея в жизни человека и в городской среде, знакомство с архитектурой лучших мировых музеев. Создание эскизов музея будущего.



2. Какие бывают музеи? Этнография

Роль исторических и этнографических музеев. Создание масок по мотивам образцов из африканских и северных стран.



3. Какие бывают музеи? Археология

Разговор об иероглифах и рельефах древности. Различные алфавиты. Знакомство с техникой граттажа. Создание загадочных древних надписей для будущего исторического отдела музея.



4. Скульптура в музее

Рельефы, горельефы. Фантазии на тему натюрмортов и пейзажей великих художников с помощью пластилина.



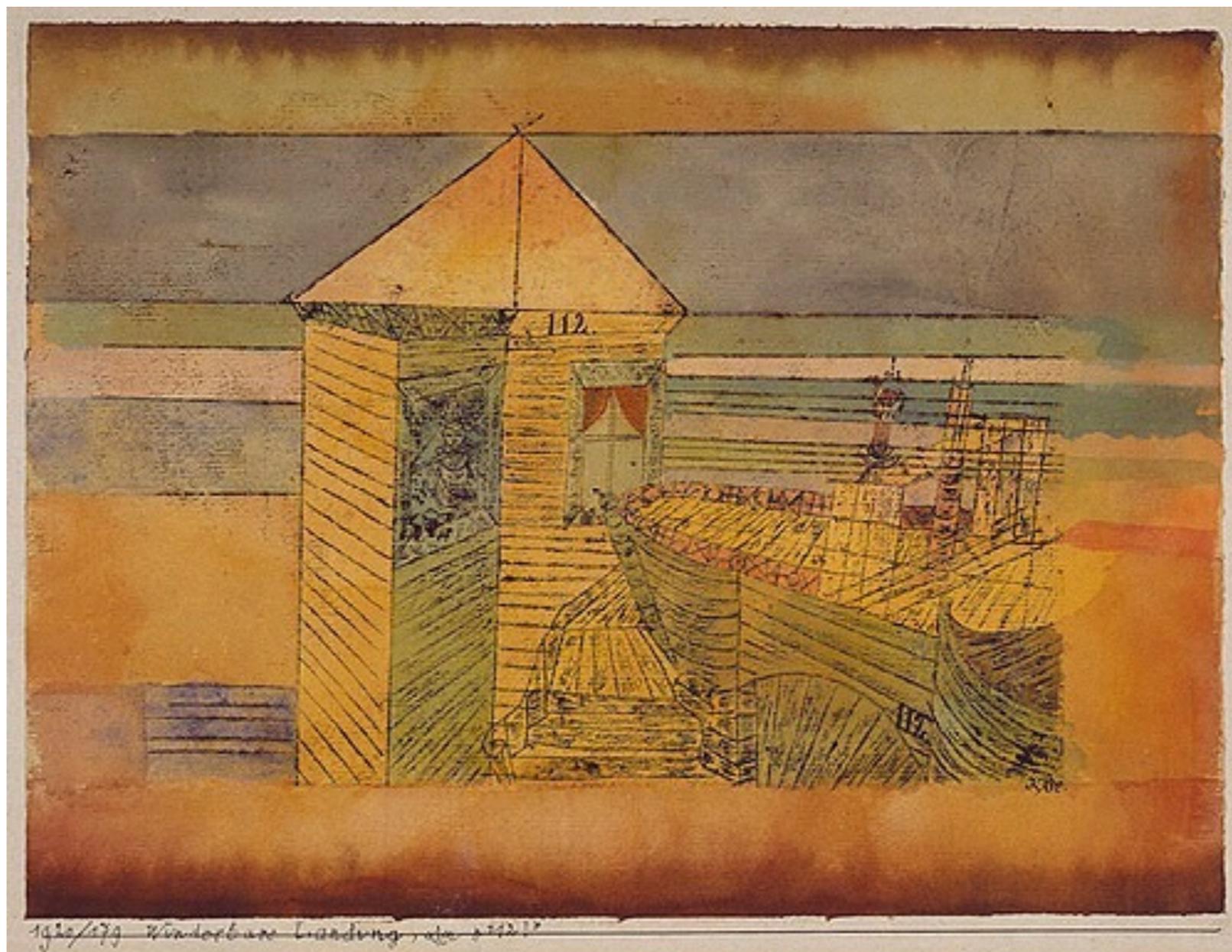
5. Графика в музее

Линии и плоскости. Любимое упражнение Леонардо да Винчи, направленное на развитие фантазии.



6. Портретные галереи в музеях мира

Разговор о разной подаче этого жанра. Вдохновившись творчеством Арчимбольдо, заданием станет создание портрета в технике аппликации из различных «нехудожественных» материалов.



7. Музеи современного искусства

Что может находиться в таком музее? Когда появилось то, что мы называем современным искусством? Какие жанры, стили и техники появились в 20 веке? Несколько слов об инсталляциях и перформансах. С помощью акрила придумываются и печатаются в технике монотипии уникальные абстрактные работы.



8. Продолжая тему современности

Коллаж и работа с бумагой. Создание фотографического коллажа-портрета участников занятий.



9. Книги и каталоги в музеях

Изготовление вручную книжечки-каталог «Музея будущего» с текстами и фрагментами рисунков участников.



10. Архитектура музеев мира

Создание из бумаги макета «Музея будущего». Планировка и виртуальное размещение всех объектов и работ, созданных на предыдущих занятиях. Итоговая минивыставка работ.