

Интенсивный курс фотографии для начинающих

Занятия рассчитаны на людей, которые хотят самостоятельно контролировать процесс фотосъёмки и получать на фотоснимках то, что хотят они, а не фотоаппарат. Данный курс будет интересен тем, кто не так давно решил более близко познакомиться с фотографией.

Занятия условно можно разделить на теоретический блок – первые три занятия, – и практический блок – 2 занятия в студии и одно в городе. За две недели интенсивных занятий вы изучите все необходимые теоретические основы и сможете отработать их на практике. Последнее занятие будет сочетать в себе и теорию, и практику.

На каждом занятии необходимо иметь (любой!) фотоаппарат, но вы должны понимать, что в случае, если вы используете плёнку, вам потребуется дополнительное время и расходы на её проявку и печать или сканирование.

Занятие 1 (16.03) 19:00

Это первое занятие, на котором мы познакомимся друг с другом и предстоящим курсом. Вы узнаете о незаменимой роли света в фотографии и изучите фотоаппарат «изнутри». Всю вторую половину занятия мы посвятим изучению основ экспонометрии. Занятие будет очень насыщенным и является необходимой базой для дальнейшего обучения и понимания технической сути фотографии.

Просим вас принести свои фотографии, которые вы хотели бы обсудить с преподавателями. Лучше, если это будут цифровые файлы, не более 30 штук.

1. Знакомство
 - Знакомство
 - Информация о курсе
 - Определение уровня подготовки участников, пожелания участников
2. Свет в фотографии
 - Природа света и его определяющая роль в получении фотографического изображения
3. Общая схема устройства и принцип работы фотоаппарата
 - Устройство фотокамер, главные части фотоаппарата: объектив, диафрагма, затвор, матрица/плёнка.
4. Экспозиция
 - Основы экспонометрии: экспозиция, экспозамер.
 - Выдержка
 - Диафрагма
 - Чувствительность
 - Закон взаимозаменяемости экспозамера
 - Принцип работы экспонометра
 - Типы экспозамера
 - Режимы приоритетов, программный и мануальный (ручной) режим.

Занятие 2 (18.03) 19:00

На втором занятии вы узнаете, какие бывают фотоаппараты и объективы. Также на этом занятии мы расскажем о различных форматах цифровых файлов. Данное занятие позволит вам стать самостоятельными в подготовке к съёмке: вы сможете самостоятельно определиться, какая техника подходит вам для реализации ваших задач и будете знать, как её настроить перед началом съёмки.

1. Типы фотоаппаратов
 - Технологии плёночной и цифровой фотографии: аналогии и различия, плюсы и минусы
 - Форматы фотокамер, классификация
 - Выбор фотоаппарата
2. Типы объективов
 - Общие характеристики объективов и области их применения.
 - Фокусное расстояние

- Влияние перспективных искажений на восприятие масштаба и расстояния между предметами
 - Кноп-фактор
 - Глубина резкости
 - Точки, зоны и режимы фокусировки
3. Форматы файлов
- Форматы Raw, JPEG, TIFF: преимущества и недостатки.
 - Основы RAW-конвертации.
 - Рекомендации по базовым установкам в фотокамере и программному обеспечению.

Занятие 3 (20.03) 19:00

Третье занятие завершает ваше теоретическое знакомство с технической составляющей съёмки. Мы поговорим о различном свете, что очень пригодится вам для контроля цвета на ваших фотографиях. Вторую часть занятия мы посвятим вопросам композиции – необходимой составляющей качественной фотографии. Совместим приятное с полезным: рассмотрим различные композиционные приёмы на примере шедевров мировой фотографии. Последняя часть занятия будет посвящена разбору ваших фотографий, как с точки зрения техники съёмки, так и с точки зрения композиции – вы сможете применить полученные в течение предыдущих занятий знания, выявите наиболее важные для вас вопросы, настроитесь на дальнейшую практическую работу в ходе второго блока занятий.

1. Баланс белого
 - Цветность различных источников света.
 - Особенности съёмки в помещении.
 - Особенности съёмки на улице.
 - Сбалансированный свет.
2. Основы композиции
 - Золотое сечение, правило третей, исключения из правил
 - Передача объема при помощи игры света и тени
 - Передний, средний и задние планы
 - Крупный, средний, дальний и общие планы
 - Масштаб
 - Динамика и статика в композиции
 - Ритм, связи, контраст
 - Перспектива и перспективные искажения
 - Линия горизонта
 - Равновесие, симметрия и асимметрия
3. Портфолио-ревью
Разбор работ участников курса

Занятие 4 (21.03) 12:00

Практика в городе, прогулка в районе Остоженки.

Первое практическое занятие пройдёт в городе. Поставленные задачи будут различаться в зависимости от интересов участников. Городское пространство насыщено темами для съёмки: кто-то может посвятить своё время архитектуре, кто-то будет снимать репортаж, а кто-то найдёт на привычной улице то, что никто и никогда не видел. На 3 часа станем туристами в привычной нам Москве.

Занятие 5 (23.03) 19:00

Практика в студии.

Пятое и шестое занятия будут посвящены отработке изученного материала в студии. Шаг за шагом мы вспомним всё то, что изучали на предыдущей неделе. Отработка теории на практике будет сочетаться с новыми знаниями о работе в студии: вы узнаете, как ставить свет для реализации вашего замысла.

Занятие 6 (25.03) 19:00

Практика в студии.

Занятие 7 (27.13) 19:00

Последнее занятие будет посвящено разбору материала отснятого вами в студии и в городе. Мы также рассмотрим «особые случаи» – исключения из правил, изученных ранее, – и ответим на ваши вопросы.

1. Разбор отснятого на практических занятиях материала
2. Особые случаи, часто встречающиеся проблемы
3. Ответы на вопросы

Занятия проводит Евгения Чапайкина.

Стоимость курса 9000 рублей (оплата производится единовременно).

Количество мест в группе ограничено.

Все занятия проходят в здании музея.

Запись на курс: mk@mdf.ru