

• ВИДЕО • САЙТЫ ПРОЕКТОВ • ПРЕССА О НАС • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ • RSS

ЦЕНТР Ц

ПРОГНОЗЫ с Галиной Теряевой СРЕДА-ПЯТНИЦА 19:55

ВЫБЕРИТЕ РЕГИОН Москва (GMT +3 00) TVCI

ПРОГРАММА НОВОСТИ ПЕРЕДАЧИ АНОНСЫ О КОМПАНИИ

НОВОСТИ

- МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ
- ПОЛИТИКА
- ЛЮДИ
- ОБЩЕСТВО
- СПОРТ
- ТРАНСПОРТ
- ПРОИСШЕСТВИЯ
- ЭКОНОМИКА
- КУЛЬТУРА
- ЗДОРОВЬЕ
- ЭКОЛОГИЯ
- КУРЬЕЗЫ

В Московском Доме фотографии открылась выставка "Небо России"

пятница, 1 июля 2011, 11:30

МЕТКИ: ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА, ТРАНСПОРТ, МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Подписаться на новости

Версия для печати

Она посвящена истории российского авиастроения - летопись от ретро-кадров бипланов до современных фигур высшего пилотажа "Стрижей" и "Русских витязей"



Она посвящена истории российского авиастроения - летопись от ретро-кадров бипланов до современных фигур высшего пилотажа "Стрижей" и "Русских витязей"

Выставка, посвященная истории российского авиастроения, открылась в музее "Московский дом фотографии". Летопись - от ретро-кадров бипланов до современных фигур высшего пилотажа "Стрижей" и "Русских витязей" - посмотрела Анастасия Мартынова.

Пройдя по четырем залам Московского Дома фотографии, можно совершить увлекательное путешествие: подняться под облака на первом дирижабле, выполнить фигуру высшего пилотажа в компании "Стрижей" или, например, слетать в Америку через Северный полюс вместе с Валерием Чкаловым, как 75 лет назад. Здесь небо особенно близко, а стальные птицы, рассекающие воздух, особенно красивы.

Ольга Свиблова, директор Мультимедийного комплекса актуальных искусств, музея "Московский Дом фотографии":

- Едет кибитка и летит самолет. Это извозчик. Биплан - это извозчик, который используется. Это не просто полет, дефиле красивой мечты, а первое практическое использование самолета в России. Мы понимаем, что лететь было лучше, чем ехать на лошадке.

Этому кадру 100 лет. В начале XX века мечта покорить небо еще иллюзия, воздухоплаватели - предмет девичьих грез, герои, аэропланы - главный фон, декорации фотоателье. Дамы меняют свои шляпки на летные шлемы. Влюбленные позируют, глядя в объектив.

Вот первая русская летчица Лидия Зверева позирует на "Фармане 4" в 1910 году. Гидросамолет Аркадия Шайхета снят 20 лет спустя.

За авиастроением пристально следят: самолеты снимают лучшие фотографии разных лет. Мастера - Родченко, Ушаков, Шагин, Липскеров. Потому выставка - это история авиации и одновременно конспект истории русской фотографии.

Владимир Борисов, генеральный директор, устроитель МАКС-2011:

- Мы бы хотели, чтобы все слои населения любили авиацию, познакомились с ней заранее. И появился интерес приехать на МАКС, посмотреть на все это вживую. На пилотаж наших летчиков-героев и на те экспонаты, которые будут на статической экспозиции и в павильонах.

Выставка "Небо России" - совместный проект устроителей авиасалона МАКС-2011 и Московского Дома фотографии. Помимо исторического в двух других разделах - современные фотоработы. Как свидетельство того, что традиция влюбленности в авиацию передается.

Артем Аникеев, студент МАИ, фотограф:

- Финальная репетиция Парада Победы, 6 мая. Получился такой фон.

Фотохроникер последних пяти МАКСов Марина Лысцева даже на открытии выставки не расстается с фотоаппаратом.

Марина Лысцева, фотограф:

- Самолеты Су-27, пилотажная группа "Русские витязи", снят 30.06.2005 в Санкт-Петербурге, военно-морской салон, показательные выступления.

Экспозиция будет открыта в Московском Доме фотографии на протяжении всего июля.

Анастасия Мартынова, Александр Терентьев. "ТВ Центр". 