

Борис Ельцин и его время.

Заголовок: К 80-летию со дня рождения первого Президента России

27 января — 13 марта.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЦЕНТР Б. Н. ЕЛЬЦИНА

90-е безупречны в своей календарной завершенности. Переходное время, время буржуазной революции, время Ельцина началось в 1990-м с обретением Россией формальной и неформальной независимости и закончилось с боем курантов 31 декабря 1999 года - в первую секунду 2000-го живой символ десятилетия объявил о своей досрочной отставке. Завершилась эпоха, чей изобразительный ряд невероятно эклектичен.

1990-е начинались еще с черно-белых фотографий, прорвались через годы, густо выкрашенные в цвет крови, и завершились бешенством цветов, сменяющих друг друга, как в детском калейдоскопе. 90-е положили предел постановочным кадрам, имитировавшим жизнь и историю. Граждане трещавшей по швам страны обнаружили себя внутри гигантского исторического котла. На некоторое время они стали субъектом истории. Мы привыкли называть пестрые, как фотохроника, 90-е временем разрушения основ. Но забываем о том, что это разрушение было созидательным. Развалилось одно государство. Но на его обломках появилось новое. Достижения начала XXI века построены на фундаменте 1990-х.