

«РОССИЯ. XX ВЕК В ФОТОГРАФИЯХ. 1941—1945»

МАММ продолжает программу «История России в фотографии. Фотолетопись России», начатую музеем в 1997 году.

Выставка рассказывает об одном из самых трагических периодов истории нашей страны: о первых днях Великой Отечественной войны, о растерянности и страшных потерях армии и населения, и, наконец, о сплочении нации, позволившей одержать победу в одной из самых кровопролитных войн в истории человечества.

На выставке будут представлены работы классиков российской фотографии – Дмитрия Бальтерманца, Эммануила Евзерихина, Георгия Зельмы, Владислава Микоши, Георгия Петрусова, Всеволода Тарасевича, Александра Устинова, Якова Халипа, Ивана Шагина, Аркадия Шайхета, Сергея Шиманского, и др., а также снимки замечательных советских фотокорреспондентов, чье творчество не столь хорошо известно широкой публике – Марка Маркова-Гринберга, Анатолия Морозова, Сергея Блохина, Марка Редькина, Михаила Савина, Виктора Темина, и др.

Великая Отечественная война была самой страшной катастрофой XX века, которую пришлось пережить России. Однако, она выявила те героические свойства русского характера, которые позволили народу выиграть эту войну, а русским фотоаппаратам — вписать самую яркую страницу в фотолетопись XX века.

Среди тысяч и тысяч фотокорреспондентов из 72 стран, втянутых во Вторую Мировую войну, работавших на разных фронтах, именно русские фотографы оставили наиболее пронзительные свидетельства этого страшного времени, проявляя чудеса героизма в условиях, когда само наведение объектива на резкость казалось невозможным ни физически, ни морально.