

КАК СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЕ
МОСКВОЙ с. 16

ОЛЕГ ВЬЮГИН
О МЕГАРЕГУЛЯТОРЕ
ФИНРЫНКОВ с. 42

ПОЧЕМУ ПИСАТЕЛИ
В РОССИИ ПЕРЕСТАНУТ
ПИСАТЬ с. 54

ПРОФИЛЬ

ДЕЛОВОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 48 / 27 ДЕКАБРЯ 2010

DER SPIEGEL

ВМЕСТЕ С ЖУРНАЛОМ

www.profile.ru

ДЕКАБРИСТЫ I

Что такое русское
националистическое движение

с. 6





Винник торжества — фотограф Альберт Уотсон



Директор Московского Дома фотографии Ольга Свиблова и первое лицо вискикурни The Macallan Кен Гриер

ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

В начале декабря Москву посетил культовый британский фотограф Альберт Уотсон. В столицу Уотсон приехал по приглашению The Macallan. Masters of Photography. Два года назад в рамках этого проекта Москва увидела фотографии Джона Ранкина. Коллекционный кейс The Macallan. Masters of Photography — Albert Watson включает в себя бутылку односолодового виски The Macallan Sherry Oak 20-летней выдержки, украшенную коллекционной фотозкеткой, буклет с фотографиями Альберта Уотсона и уникальный сет из 10 самых выразительных снимков, созданных в рамках проекта, с личной подписью автора. В России будет продано только сто из тысячи бутылок этой серии. Чествование одного из самых знаменитых фотографов мира, на счету которого 250 обложек журнала Vogue, заняло два дня. В первый день мастера ждали на закрытом приеме в апартаментах коллекционера Натальи Семенович, а на следующий день в галерее «Город столиц» открылась его персональная выставка. Правда, Уотсон почтил своим присутствием только первое мероприятие,

а на следующий день утром улетел на срочные переговоры в Париж. Уотсон — один из любимых фотографов мировых знаменитостей, политиков, рок-звезд, актеров и топ-моделей. Он автор знаменитых портретов Билла Клинтона, Мика Джаггера, Джека Николсона, Альфреда Хичкока, Дэвида Линча, Джонни Деппа, Би Би Кинга, Моника Белуччи, Умы Турман, Наоми Кэмпбелл, Стивена Тайлера, Кейт Мосс и многих других. Для выставки The Macallan. Masters of Photography Уотсон выбрал тему дорожного приключения. Молодая пара отправляется в путешествие из Испании в Шотландию (кстати, на родину самого фотографа и виски The Macallan). В Испании из дуба делают бочки для виски. Сначала в них выдерживают



Продюсер Александр Вайнштейн

херес, а затем отправляют в Шотландию, страну, где производится виски. Фотограф выполнил многожанровую съемку — несколько черно-белых пейзажей, а также портретов тех, кто трудится на бондарне и вискикурне The Macallan. «Когда в твоих руках камера, ты забываешь обо всем, — говорит Альберт Уотсон. — Камера сама ведет тебя к нужному кадру, это потрясающий стимул к работе». Выставку в «Городе столиц» посетили продюсер Александр Вайнштейн, политик Ирина Хакамада, глава SAV Entertainment Надежда Соловьева, фотографы Влад Локтев, Антон Ланге, Владимир Глынин, телеведущая Дарья Субботина, дизайнер Алиса Толкачева. Вечер вел радиоведущий Алекс Дубас. Открывала выставку директор Московского Дома фотографии Ольга Свиблова. «Современное искусство позволяет снимать все что угодно. Главное, чтобы был концепт, — рассказала она собравшимся, взяв в руки бокал с виски The Macallan. — Альберт Уотсон — фотограф-профессионал в ремесленном смысле этого слова, потрясающе харизматичный человек, уникальная личность».



Музыкальный критик Артемий Троицкий



Фотограф Антон Ланге и политик Ирина Хакамада

Первое лицо вискикурни The Macallan Кен Гриер рассказал, что любой может разместить свои лучшие снимки на тему дорожного путешествия на сайте проекта The Macallan. Masters of Photography (www.themastersofphotography.com). По итогам голосования жюри во главе с Альбертом Уотсоном будут выбраны три победителя, а автор лучшей фотографии получит возможность совершить путешествие по Шотландии с посещением родового поместья The Macallan — Easter Elchies House, что на берегу реки Спейсайд. Осмотр выставки гости завершали обязательным посещением бара The Macallan.

