

Главная / Культура
22.02.11 / Москва

Ольга Свиблова проведет для нас экскурсию по выставке эротических рисунков Феллини

Средняя оценка
0 голосов

0

Участники проекта «Сноб» в рамках программы Premium 25 февраля идут на закрытую ночную экскурсию по выставке «Гранд-парад Феллини», которую специально для них проведет директор и основатель МДФ Ольга Свиблова

Всего реплик: 12

Участники дискуссии: *Наталья Барбье, Ольга Свиблова, Наталья Семенова, Игорь Уткин, Виталий Комар, Ольга Дмитриева, Катерина Макарова, Илья Катулин, Катерина Инноченце, Василий Кафанов, Елена Абрамова*



Иллюстрация предоставлена пресс-службой МДФ

Сон от 1 апреля 1975. «Книга Снов». Рисунок: Федерико Феллини

Эта выставка собрала уникальную коллекцию рисунков Федерико Феллини. Великий режиссер рисовал всю жизнь. С помощью карикатур он пытался заработать себе на хлеб в послевоенные годы, когда в Риме квартировали американские войска. В зрелом возрасте Феллини по совету своего психоаналитика в течение 30 лет пытался зарисовать собственные сны. И конечно, рисунок был его кинолабораторией — в экспозиции представлены и эскизы к фильмам. А также

афиши, газетные вырезки, портреты...

В течение нескольких лет экспозицию составлял куратор выставки Сэм Стурдзе, директор [Музея изящных искусств Лозанны](#), собравший экспонаты государственных и частных фондов, архивов и коллекций в едином пространстве.

Премьера состоялась в парижском [Jeu de Paume](#), где выставку посетило более 600 тысяч человек, и примерно столько же посмотрело на рисунки Феллини в Мадриде и Болонье.

Выставка открывается 23 февраля, но «Сноб» в продолжение проекта [«Ночь в музее с Ольгой Свибловой»](#) устраивает вечернюю экскурсию, которая состоится уже после закрытия музея.

25 февраля,

Мультимедия Арт Музей «Московский дом фотографии»,

Остоженка, 16.

Сбор гостей в 20.15.

Начало экскурсии в 21.00.

Комментарии

Хотите участвовать в дискуссиях?

1-11 из 12 комментариев

1 2 [Следующие](#)



Ольга Свиблова 20:58 22.02.11 [Ссылка](#)

Выставка «Гранд-парад Феллини» — это демонстрация его мира, его мифа. Полная, божественная, вкусная, сладкая, звучащая. Видная в восстановленных кадрах, видная в деятельности папарацци (кстати, именно Феллини ввел слово «папарацци»), видная в его рисунках, его интервью. Большой прекрасный мир Феллини. «Гранд-парад Феллини» — это чудо, которое нельзя не увидеть. Попадая в этот мир, в нем хочется остаться надолго. И я приглашаю всех, кто хочет этот мир увидеть, на экскурсию в наш Московский дом фотографии в пятницу, 25 февраля. Я проведу вас по выставке и дам небольшие комментарии к работам.

Эту выставку я ждала шесть лет с того момента, как специалист, один из лучших историков начал только ее собирать. Я долго ждала, когда у нас будет место, чтобы эту выставку показать. И дождалась. Правда, премьера случилась не у нас, как мы хотели, а во Франции, в Jeu de Paume. Но она полностью



перенесена к нам ровно в том виде, в каком она была выстроена в Париже. Между прочим, это была самая посещаемая выставка, которая когда-либо случалась на пляс де ля Конкорд: ее продлили с месяца до четырех, и на ней в общей сложности побывало больше 1,5 миллиона людей. Я сама на нее ходила трижды. И сегодня первое, что я сделала, прилетев из Бразилии, — прямо из аэропорта поехала смотреть «Гранд-парад Феллини». И я получила такое же удовольствие, как тогда, когда видела ее первый раз. Такое же сладкое, такое же щемящее и такое же сумасшедшее. Мне приятно, что эта выставка есть, и конечно же, мне хочется этим поделиться. Ведь Феллини — один из тех, кто создал не просто гениальные фильмы, а кто создал мир художественных фильмов. А создание миров — больше, чем одно гениальное произведение или несколько. Мир — это больше. Мир Феллини, как греческие боги, не может исчезнуть. И мне кажется, что каждый из нас может получить от него зарядку. И сейчас, когда весна еще очень далеко от нас, надо прийти, посмотреть и зарядиться. Эту выставку нельзя не посмотреть, я в этом твердо убеждена.

Эту реплику поддерживают: *Илья Катунин*



Наташа Барбье 23:32 22.02.11 [Ссылка](#)

Обязательно пойду! Ура!



Василий Кафанов 01:11 Вчера [Ссылка](#)

а в штаты не привезут?

Эту реплику поддерживают: *Катерина Нишоченко*



Елена Абрамова 02:02 Вчера [Ссылка](#)

Ура, конечно пойду! талантливый человек талантлив во всем!



Виталий Комар 05:54 Вчера [Ссылка](#)

Оля, как всегда, Вы продолжаете создание художественных событий высочайшего

международного уровня! Спасибо!

Если бы я был куратором (или советником), я бы предложил, своего рода, "Мета-диптих",

- показал бы рисунки Феллини вместе с рисунками Эйзенштейна и с фрагментами их

фильмов, связанных друг с другом в форме, так сказать,

"метафорического диалога",

У Эйзенштейна есть очень интересные эротические рисунки.



Катерина Инноченце 07:34 Вчера [Ссылка](#)

Завидую вам страшно! Сейчас погуглю -- придет ли к нам когда...



Илья Катюлин 07:57 Вчера [Ссылка](#)

Уверен, что это надо увидеть! Иду.



Наталья Семенова 14:05 Вчера [Ссылка](#)

Пойду, если останусь в Москве.



Катерина Макарова 09:46 Сегодня [Ссылка](#)

будем рады



Ольга Дмитриева 09:59 Сегодня [Ссылка](#)

:) Катерина! Запишите и меня... - пойду обязательно...



Игорь Уткин 11:13 Сегодня [Ссылка](#)

Катя, пожалуйста +2

[1](#) [2](#) [Следующие](#)

Сайт «Snob.ru» — информационный русскоязычный портал проекта «Сноб», в формировании которого участвуют члены нашего клуба. Клуб «Сноб» — это сообщество самых ярких и активных представителей культуры Global Russians.

Редакция:
Телефон: +7 (495) 785-65-85

Служба подписки и поддержки проекта «Сноб»:
Телефоны: +7 (495) 544-22-00, +7 (800) 100-11-30 (бесплатный звонок из всех городов России)

© 2008–2011 ООО «Сноб Медиа». Все права защищены.

2.