

Программа курса для младших школьников «Фотография без инстаграма»

Занятие 1. Знакомство. Коллаж

Разговор пойдет о фотомонтаже, коллажах, правде и вымысле в фотографии, а также о манипуляциях с изображением. Итогом занятия станет групповой портрет, в котором дети смогут «поменяться лицами» и который каждый сможет сделать заглавной фотографией в своем альбоме.

Занятие 2. «Мы – куклы! Мы – клоуны!»: портрет и маска. Фоторобот

Мы продолжим снимать портреты. Но теперь это будут крупные планы. Мы постараемся привнести как можно больше фантазии в работу над имиджем каждого юного фотографа. Попробуем «поделиться» друг с другом ушами, глазами, предметами туалета – или попросту придумаем себе иные черты лица, цвет глаз, прическу.

Занятие 3. «Свет мой, зеркальце!»: отражение

Мы научимся использовать отражение, которое является одним из любимых фотографических приемов, направляющих внимание на сюжет съемки. Мы посмотрим на отражение и как на прием работы над формалистическим изображением. Половим осеннюю московскую погоду в надежде поработать с отражением на улице, в лужах на асфальте или в недалекой от нас реке Москва.

Занятие 4. «Привет, привидение!»: тени и работа со светом

Работа с тенями всегда вызывает огромное удовольствие у детей. Мы сможем превращаться в сказочных птиц или динозавров, прятаться под тканью и становиться привидениями или страшилками, в зависимости от направленного освещения. Дети увидят работу с фонами и студийным светом. Именно это занятие нравится детям больше всего – поэтому в конце курса мы часто возвращаемся к данной теме.

Занятие 5. «Что ты смотришь так криво?»: точки съемки.

Стиль и почерк. Индивидуальность

Будем фотографировать сидя и лежа, в прыжке и не глядя в видоискатель. Попробуем найти новые точки съемки для знакомых нам сцен и предметов. Поговорим о сюжете и драматургии. Попросим ухватить интересный момент, незастывшую позу, яркую эмоцию; сделаем «живой» репортаж из школы или с наших занятий. Погуляем по музею, пофотографируем то, что другие не могли

или не осмеливались. Будем стараться передать настроение той минуты, когда делалась съемка, и увидеть то, что не увидели другие.

**Занятие 6. «Сделай красиво, странно, непонятно»:
гуляем по музею. Ритмы. Цвет**

Мы попросим детей найти вокруг себя графические структуры. Попытаемся сфотографировать четкие ритмы (лестницы, перила, эскалаторы, ряды светильников) изолированно от знакомых нам фонов и объектов. Поговорим о линиях и формах как об изобразительных средствах фотографии. Узнаем, что такое формализм, и постараемся увидеть в привычных объектах непривычные картинки.

**Занятие 7. «Что прячется внутри фотографии?»:
наложение изображений, монтаж**

Дети попробуют соединить в одном «произведении» рисунок и фотографию. Используя ранее сделанные снимки, мы «вынем» из них некоторые элементы и вставим то, что ребятам покажется наиболее веселым и интересным. Мы сможем не только заменить элементы в фотографии, но и вынести снимок за привычные границы кадра.

Занятие 8. «В королевстве кривых зеркал»: искажение, анаморфоза

Дети попробуют фотографировать через деформирующие предметы: линзы, очки, воду в бутылке, подсвеченную для достижения дополнительных световых эффектов. Мы поговорим об оп-арте и манипуляциях с изображением, посмотрим на работы таких мастеров, как Кертес, Скоглунд, Сафандула. Изучим удивительные эффекты, которых они достигают благодаря деформации изображения.

Занятие 9. Рисуем светом

Волшебная игра с фонариками в темноте очень увлекает ребят. Мы будем рисовать в воздухе все, что нам заблагорассудится, а фотоаппарат будет фиксировать это. Поговорим об этимологии слова фотография – «светопись». Попробуем разобраться с таким понятием, как выдержка. Разберем, почему не всегда наши снимки бывают резкими. Поговорим о размытии в кадре.

Занятие 10. «Что у тебя в кармане?»:

рассказываем про себя с помощью любимых вещей

Этот урок предваряется домашним заданием. Мы просим детей выложить на один лист или на один фон несколько предметов, которые они любят, и сфотографировать их. Задача – придумать рассказ про себя с помощью своих

любимых предметов, но рассказать не только о себе, но и о ком-то из членов семьи или домашнем питомце, не помещая их в кадр, а используя иносказание. Играем в «угадалки»!

Занятие 11. «Забыл фотоаппарат дома?» Сканнограмма. Фотограмма

Дети смогут узнать о том, что не всегда для отображения предмета необходим фотоаппарат. Мы поговорим о сканнограмме и фотограмме; поиграем со сканером, передвигая предмет или выложенную на стекло фотографию в момент движения каретки; «произведемся» над преподавателем, деформируя его изображения. Поговорим об анаморфозе и гротеске как приемах усиления выразительности.

Занятие 12. «Моя первая экспозиция»: подготовка работ к выставке

Обсуждаем работы, вспоминаем самые яркие моменты и выбираем наиболее характерные для нас фотографии. Пытаемся посмотреть на свои работы критическим взглядом или взглядом куратора. Побуждаем детей формулировать мнения. Несмотря на присущую детскому творчеству спонтанность, наши молодые фотографы должны научиться ставить перед собой творческие задачи, определять пути их реализации и оценивать полученный результат. Над этим мы будем работать в течение всего курса обучения.

Занятие 13. «Мои фото в музее!»: первые творческие итоги

Очень надеемся, что на этом занятии вместе с детьми будут присутствовать и их родители. Мы пригласим их на творческий отчет, продемонстрируем несколько наиболее любившихся нам упражнений и раскроем секреты нескольких «новых» техник съемки.