

Программа курса
«Экспресс-история искусств»
15 занятий

Курс рассчитан на тех, кто уже что-то знает об истории искусства и хочет систематизировать свои знания и впечатления, упорядочить события. На наших занятиях мы поможем разобраться со стилями и направлениями в искусстве, выстроить единую линию развития искусства. Поможем разобраться с хронологией, запомнить важные даты и события, правильно расставить акценты. Разберемся также с многочисленными –измами в современном искусстве. Будем останавливаться на ключевых фигурах и произведениях в истории искусства. И смотреть, смотреть, смотреть!

Каждое занятие состоит из двух частей: теории и практики. На практической части работаем с различными материалами и в различных техниках – «ощупывая» искусство руками.

Занятие 1. От палеолита «с птичьего полета» выстраиваем хронологию и логику развития искусства, античность-средние века-Возрождение – и до сегодняшнего дня. Остановимся на основных датах и стилях в искусстве. Поговорим о рождении искусства 30 тыс. лет тому назад.

Занятие 2-3. Искусство Древнего мира: Междуречье и Древний Египет. Важнейшие памятники.

Занятие 4. Искусство Античности. Древняя Греция. Периоды. Основные памятники. Канон в скульптуре. Ордер в архитектуре. Вазопись.

Занятие 5. Искусство Этрусков и Древнего Рима. Важнейшие достижения в архитектуре. Скульптурный портрет.

Занятие 6. Раннехристианская культура. Катакомбное искусство. Символика изображений. Первые иконы.

Занятие 7. Искусство Византии. Архитектура, фрески, мозаики.

Занятие 8. Искусство Средневековья, общая характеристика, периоды. Романское искусство, особенности архитектуры, скульптурный декор храмов.

Занятие 9. Возникновение и эволюция готики, основные черты готической архитектуры, скульптуры и живописи. Рассмотрим основные памятники, отличаем готику от романики и наоборот.

Занятие 10. Искусство Возрождения. Периодизация. Основные черты и имена – Джотто, Донателло, Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело.

Занятие 11. Северное Возрождение. Особенности и имена – Ян Ван Эйк, Брейгель, Босх, Дюрер.

Занятие 12. Искусство 17 века, искусство Барокко. Основные черты. Караваджо, Рубенс, Веласкес, Рембрандт.

Занятие 13. Рококо и классицизм 18 века. Черты и основные имена. Ватто, Буше, Фрагонар, Шарден, Давид.

Занятие 14. Искусство конца 19 – начала 20 века. Изучаем – «измы». Импрессионизм, постимпрессионизм, фовизм, кубизм, абстракционизм, дадаизм и сюрреализм.

Занятие 15. Учимся понимать современное искусство: поп-арт, оп-арт, граффити, инсталляции, хеппенинг. Основные имена. Уорхол, Бойс, Бенкси.

Практическая работа. Примерные темы проектов

- «Первобытная керамика»
- «Канон в живописи древнего Египта»
- «Канон в скульптуре Древней Греции»
- «Скульптурный портрет»
- «Ордерная система в архитектуре Древней Греции»
- «Основы средневековой геральдики»
- «Мозаика»
- «Витраж»
- «Как зародилась графика»
- «Портрет в стиле поп-арта»
- «Оптические иллюзии»

Возраст: 12+

Старт 01.10.16. Занятия проходят по субботам в 16:00

Продолжительность каждого занятия: 2 часа.

Стоимость курса «Экспресс-история искусств»: 19 500 р.*

На второго ребёнка предоставляется скидка 50%

Получить дополнительную информацию можно, позвонив по телефону: +7 (495) 637-11-22
тон. 228 или написав на mk@mdf.ru.

*Продажа абонементов осуществляется в кассе музея. С 01.09.16

Количество абонементов ограничено.